



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORAS: EDILENE E NEIDE

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 Á 07/08/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Próprio corpo e do outro.● Características físicas.● Nome próprio e do outro● Sensações, emoções e percepções.● Linguagem oral e corporal.● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.● Jogos expressivos de linguagem corporal.● Orientação espacial.● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Órgãos dos sentidos.● Animais, suas características e seus modos de vida.● Elementos da natureza.● Números e quantidades.● Agrupamento dos elementos.● Identificação e utilização dos números no contexto social.● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Ritmos.● Músicas e danças.● Sons da língua e sonoridade das palavras.● Sons e ritmos.● Escrita e ilustração.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Gêneros Textuais.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. ● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o próprio corpo e o do outro. ● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima,

por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita e oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.

INFANTIL 2

SEGUNDA FEIRA 03/08/2020

- **Brincadeira “O Mestre Mandou”** Como brincar? O adulto será o mestre e dará ordens para criança, dizendo: o mestre mandou trazer brinquedos grandes, depois peça só os pequenos. O mestre mandou pegar tampas vermelhas, agora só as amarelas. Agora você vai pular de um pé só, com os 2, girar e bater palmas, pular 3 vezes, por uma mão no chão, as duas mãos, deitar, rolar, passar em baixo da mesa, etc. A diversão está na dificuldade das tarefas dadas pelo mestre. Depois inverta, e a criança dará os comandos para você.



Imagem ilustrativa

- Ouvir a música “dança do movimento”. Dance, cante, imita os movimentos da canção, link abaixo:

https://youtu.be/Fj_GFtYc8-c

A dança do movimento

Esta é a dança do movimento, onde eu não posso ficar parado,
Mexer os braços com alegria, até que ele para a bateria,
estátua.

Esta é a dança do movimento, onde eu não posso ficar parado,
Mexer as pernas com alegria, até que ele para a bateria,
estátua.

Esta é a dança do movimento, onde eu não posso ficar parado,
Mexer os ombros com simpatia, até que ele para a bateria,
estátua.

Esta é a dança do movimento, onde eu só quero ficar atento, e
agora vai se mexer, quando a orquestra tocar outra vez
Esta é a dança do movimento, onde eu só quero ficar atento,
porque a música vai rolar, enquanto o trem vai continuar, piuí
Vai terminar a dança do movimento, onde eu só quero ficar
atento, porque agora vai terminar, quando a orquestra, não
toque mais.

TERÇA FEIRA 04/08/2020

- **Assistir o vídeo da história “Quadrado”**, link abaixo:

<https://youtu.be/V0Lddav50cA>

- Após assistir o vídeo da história, pegue vários objetos (tampas, caixas, brinquedos, livros, etc), mostre para a criança, em seguida coloque tudo no chão. Peça para seu

filho(a) procurar e separar somente os quem tem a forma “quadrado”.

- Depois, dê quatro palitos de sorvete, ou palitos grandes de fósforo para seu filho(a) e peça para ele(a) fazer a contagem oral da quantidade de palitos e colar no papel sulfite ou papel kraft, formando um quadrado. Deixe a criança fazer a colagem à sua maneira.

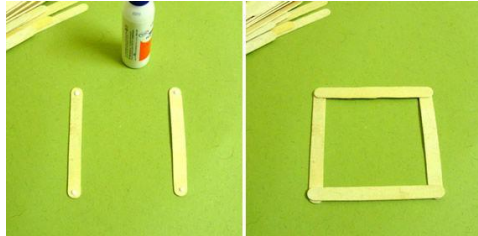


Imagem ilustrativa

A História do Quadrado.

Era uma vez uma família de quadrados.

Que vivia em uma cidade de quadrados...

Nas férias resolveram viajar para uma cidade, onde havia um parque.

E muitas famílias diferentes também estavam no parque.

Quadrado nunca tinha visto aquelas formas e as achou muito esquisitas...

Dona Quadrada queria que o filho se enturmasse. Então perguntou:

— Você não quer brincar, filho? — Quero mãe! Mas é que eles são tão diferentes... Disse o Quadrado. Dona Quadrada logo entendeu tudo!

— Sabe filho, nós pertencemos à família dos quadrados, mas existem outras famílias que também são muito importantes para o mundo.

Por exemplo, a família dos triângulos

Sem ela não existiriam tantas coisas como: a vela do barco, o telhado da casa, as setas, a casa do índio...

Já a família do círculo trouxe-nos as rodas, o relógio, as moedas, o sol e um brinquedo chamado bola.

A família do retângulo contribui para muitas coisas também: o prédio, a piscina, a lousa da escola, o tapete e— Mãe, esqueceste-te de uma família?

— Qual? – disse a Dona Quadrada.

Quadrado respondeu todo risonho:

— A família das estrelas.

Dona Quadrada, muito feliz por seu filho estar conhecendo o mundo, lhe respondeu:

— É isso mesmo, filho! Com a família das estrelas e todas as outras é que se forma o mundo.

QUARTA FEIRA 05/08/2020

- **Brincadeira “Escravos de Jó”**. Link da música com a brincadeira, caso você tenha dúvida.

<https://youtu.be/AJCVHKEohAg>

- Como brincar? Os participantes sentam-se em círculo, cada um com um objeto, exemplo: pedrinha, tampinha ou caixinha de fósforo, que será passado de um integrante para o outro em uma coreografia de vai e vem seguindo o ritmo da

música. **Escravos de Jó jogavam caxangá**, os jogadores vão passando o objeto uma para o outro, do lado direito. **Tira**, (cada um levanta o objeto que está em suas mãos). **Põe**, (colocam o objeto no chão). **Deixa ficar** (apontam com o dedo para o objeto no chão). **Guerreiros com guerreiros** (voltam a passar para a direita), **fazem zigue** (colocam na frente do jogador à direita mais não solta), **zigue** (colocam a frente do jogador à esquerda, mas não soltam), **zá** (colocam a frente do jogador à direita novamente).



Imagem ilustrativa



Escravos de Jó

Escravos de Jó, jogavam caxangá

Tia, põe, deixa ficar

Guerreiros com guerreiros, fazem zig, zig, zá

Guerreiros com guerreiros, fazem zig, zig, zá

Imagem ilustrativa

QUINTA FEIRA 06/08/2020

- **Assistir o vídeo da história “A árvore sem folhas”**, link abaixo:

https://youtu.be/KtaEtqy_0_E

- Pinte a palma da mão de seu filho(a) com tinta guache e carimbe a mesma no papel sulfite. Depois que secar, peça para a criança rasgar pedaços de papel colorido e colar sobre os dedos, representando a árvore da história.



Imagem ilustrativa

A ÁRVORE SEM FOLHAS

Era uma vez, uma árvore sem folhas, não havia nela nenhuma folhinha sequer. A árvore sem folhas vivia sozinha, em um grande campo verde,

e por viver sozinha, ela nunca havia visto uma árvore, por isso não sabia que as árvores tinham folhas. Certo dia, passaram por ela algumas pessoas, e quando viram a árvore sem folhas disseram: vejam, uma árvore sem folhas, de galhos secos, como ela é feia, hum, essa árvore não serve para nada. A árvore ouviu o que as pessoas disseram e a partir deste dia, ela ficou triste, e também percebeu que não tinha folhas. Veio o sol e a árvore disse assim: sol, você que é tão poderoso, poderia me dar folhas? E o sol respondeu: não, folha eu não posso te dar, mas se você quiser, pode vir busca-las. Como assim? Não posso busca-las, meus pés são cravados no solo, e o sol foi embora, e a árvore continuou triste sem folhas, mas, enquanto o vento passava, a árvore disse assim: vento, você que é tão poderoso, poderia me trazer algumas folhas? E o vento respondeu: árvore, eu sei como retirar as folhas dos galhos, mas não sei como coloca-las, sinto muito, mas não posso ajuda-la. A árvore continuou sem folhas, triste e sozinha. Passou uma nuvem, e a árvore disse assim: Dona nuvem, você poderia me trazer algumas folhas? E a nuvem respondeu: não posso trazer folhas, só posso chorar, vou chorar por você, pobrezinha, sem folhas, tão seca, e a nuvem continuou a chorar e mesmo assim, a nuvem não conseguiu trazer nenhuma folhinha para a árvore. A árvore continuou sem folhas, triste e sozinha. Um dia, algumas crianças brincando perto da árvore, notaram um balanço pendurado em seu galho, e começaram a brincar muito contentes, mas notaram que a árvore estava muito triste, então resolveram dar um grande abraço em volta da árvore, mas ela continuava triste. Tiveram uma grande ideia, foram para casa, recortaram papéis coloridos e colocaram nos galhos. A árvore ficou toda colorida, linda, e assim a árvore ficou muito feliz!

SEXTA FEIRA 07/08/2020

- Dê para seu filho(a), vários tamanhos de tampas de amaciante, potes de sorvete, requeijão, etc. No papel sulfite ou papel kraft, faça o traçado/contorno das tampas com canetinha. Em seguida, peça para a criança procurar as tampas e encaixar nos tamanhos iguais aos que estão desenhados no papel. Esta é uma brincadeira que trabalha o raciocínio lógico matemático e a atenção das crianças.



Imagem ilustrativa

- Ouça a música “Pula pipoquinha”, link abaixo. Cante, dance, divirta-se.

<https://youtu.be/MgG13r2fVOW>



Imagem ilustrativa

Pula Pipoquinha (Bob Zoom)

Pula pula pipoquinha
Pula pula sem parar
Pula pula pipoquinha
Pra crescer e estourar

Pula pula pipoquinha
Pula pula sem parar
Pula pula pipoquinha
Pra crescer e estourar

Pula pula
Pipoquinha
Pula pula
Pra crescer e estourar

Pula pula
Pipoquinha
Pula pula
Pra crescer e estourar

Pula pula pipoquinha
Pula pula sem parar
Pula pula pipoquinha
Pra crescer e estourar



Imagem ilustrativa

**COMO VAMOS
AVALIAR O QUE
APRENDEMOS?**

- **Colagem do quadrado**
- **Carimbo da árvore(mão) e colagem das folhas.**